



工学部高層棟の屋上から講義棟、ぶどう池を望む
遠方には教育学部の建物も見える

入学に際して

工学部長 佐々木 和夫

どなたか物識りの方が、スクールの語源はスコーレで、『樂しみ』を意味すると言つてゐた。眞偽のほどは知らぬが、さもありなんと思う。

特に、19世紀以前の自然科学には、それを発展させた大多数の人々にとつて、『遊び』の

要素があつたことは否めない事実である。ゲームに興じたり、スポーツを楽しんだりするよう、自然科学の研究は知的好奇心を満たしてくれる遊びの一形態であつた。現在でも学問に遊びの要素があるのはよく言われることなのだが、20世紀も特に後半になつて、アメリカ的合理主義や競争原理が先行したために、遊びとしての学問は影を薄くしている。

だが、20世紀の後半は、歴史的に見ると異常な時期と見た方がよさそうだ。遠からず遊びが学問の中に復権するであろうと私は予測している。遊びや遊ぶ樂しみは、精神的余裕の上に成り立つ。精神的余裕を与える一つの主要な条件は経済的な余裕にある。これが私の予測の根拠である。

大学に入学した今、心にゆとりをもつてほしい。その上で、諸君は学問を楽しんでほしい。学問が樂しみであるか、苦痛であるかは、諸君各自の取り組み方一つにかかる。どんなに努力しても苦痛ばかりと悟つたら、そんな学問はさつさと辞めたらよい。人生には他にも色々な可能性があるのであるのだから。

では、「現実」という言葉から何を想像するだろうか。私にはみなさんが想像するものがわからない。しかし、みなさんが想像した「夢」と「現実」との間には少なからずのギャップが存在すると思う。

大学というところは、自分が今まで抱いてきた「夢」をさらに大きくふくらませ、その「夢」と「現実」とのギャップを埋めるところだと私は思う。しかし自分が行動せずに「夢」もふくらまないし、「現実」とのギャップも埋められない。だから、まず自分から行動してもらいたい。そうすれば何かが生まれるはずだ。そこから自分の「夢」をふくらませてもらいたい。そして「夢」を「現実」に変えてもらいたい。

「夢」から 「現実」へ

工学部4学年
三浦智哉