

# 表紙絵の連載を終えて

❖ うち やま たまき  
内山 環

学校教育学部  
中学校教員養成課程美術  
(平成5年3月卒業)



現在:コピーライティング・デザイン

■ポルト・デ・リラ (藤色の門)  
広大フォーラム2号



B1 (ガッシュ)

これを描いているときは画面と話をしているような感じでした。妖精達のざわめきや、奏でるハーモニーはもちろん、赤や青や黄色の絵の具達も声を出して語りかけてくるのです。

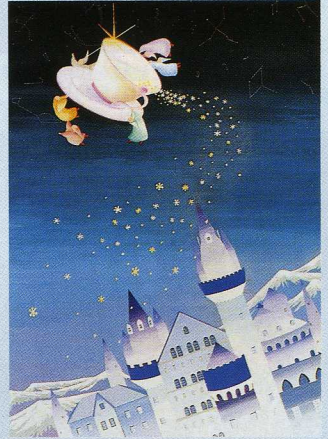
■アストロロジィー (星占い)  
広大フォーラム3号



B1 (ガッシュ)

陽が落ちる少し前。ほんのひととき見せてくれる神秘的なオレンジ色の夕焼けが、思わずハッとするほど美しかったので……。

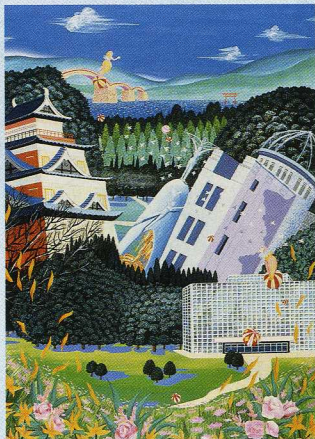
■シェル・ブルー (青い空)  
広大フォーラム4号



B1 (ガッシュ)

宇宙へと飛んでいくティーカップ。こぼれ散るミルクの河……。イマジネーションの世界では、自由に物語が描けるので、やっぱりいいなあと思う。

■HIROSHIMA  
広大フォーラム5・6号



B1 (ガッシュ)

広島市のシンボル平和の塔、原爆ドーム、植物公園の花、明るい日差し、初めてここへ来た時からいつか描きたいと思っていた広島の街。こういう街であってほしいという私の憧れも込めて。

■ルネ・ブルー (青い月)  
広大フォーラム7号



170×55cm (ガッシュ)

子どもの時から、よく空を飛ぶ夢を見ていました。ベッドに寝たまま飛んでいたり、どこまでもハシゴに昇っていたり……。

■ルラ・ポワソヌー (魚がたくさんいる湖)  
広大フォーラム7号



170×55cm (ガッシュ)

大阪の水族館を見に行った時の海の底がとても神秘的でした。空も、海も同じ空気を感しました。

■イヴェール・ブラン (白い冬)  
広大フォーラム7号



170×55cm (ガッシュ)

満天の星空、夜空、雪などがとても好きです。これを描いていた時、窓越しに眺めた大粒の雪がとても印象的でした。