

報道された広大

- # 中国論壇＝育みの教育を一生活通し自立を促そう、教育学部教授 今泉信人さん（中国、3・28）
- # 留学生指導まかせてー公募の広大講師に元銀行マン西川さんと主婦八木さん（中国、4・2）
- # あごの歯科X線写真でビタリー骨粗鬆症容易に診断、早期発見も可能に 広大歯学部グループ開発（中国、4・3）
- # 豊直に生きて＝竹下虎之助 賀茂台地＝広大移転で県奔走（中国、4・6）
- # 思い新た 公立校始業式＝広島大学附属病院、中学校の分級開設（朝日、4・7）
- # 知的好奇心を大切に 広島大入学式 原田学長が訓示（中国夕、4・8）
- # 文化短信＝川越広大教授に雄山閣考古学賞（山陽、4・8）
- # 初の「エイズ」講演、広島大入学式（朝日、中国、毎日、読売、産経、山陽、4・9）
- # 授 堀 忠雄さん（中国夕、4・9）
- # 広大 歴史誇る同窓会「尚志会」—大学移転でたゞ熟睡と安眠 広島大学総合科学部教授堀忠雄（中国夕、4・11）
- # 交通ルール守って学生生活楽しく、広島大でチラシ配布—西条署がテント村（中国東広島版、4・12）
- # 中国論壇＝安芸防予Qルート構想と架橋、安全で便利 島も活性化—広島大学教授 横本功（中国、4・18）
- # 最前線－地域文化を担う＝音楽で広島らしさ訴え、創作オペラ「犀」の「恵理人」役—教育学部講師 枝川さん（産経、4・19）
- # 一館一留学生援助運動を、広島アジア競技大会に寄せてー交流の輪 絶やすまい、住民を
- # 国際協力研究科一期生が入学式—広島大 大学院（中国、4・26）
- # この人＝広島大平和科学研究センター長に就任 松尾雅嗣さん（中国、5・3）
- # 学園都市の良さ 市民にもー広大・近大が5講座担当 環境や街づくりテーマに 東広島市中央公民館（中国、5・6）
- # 保健士 地域の健康管理手助けー広島大講師桂さんら全国で六十七人誕生 「高齢化」へ新戦力、男性の意識改革も期待（中国、5・6）
- # 広島大の公開講座—食糧を考え、あすから受講者募集（中国、5・12）
- # 広島大本部キャンパス周辺、街より立てへムード高まる—大学移転後に向けて、キックベ一ス大会など開催（毎日、5・13）
- # ばら花壇コンクール、二十団体入賞 成果咲き誇る—最優秀に広大付福山中・高・学校ぐるみで八百五十本（中国備後版、読売備後版、5・13）
- # 情報不ソフトワーク稼働、世界の研究者と通信OK—広大 全学部のコンピュータ結ぶ、電子メール 講義に活用も（中国、5・14）
- # 商品イメージ生かす言葉、自在に引き出し—広島大・長町教授、KDD中央研 新システム開発、ネーミングに役立つ（中国、5・14）
- # 渡航治療費募り寄付 東広島ウエストLC—ウクライナの被ばく母子救おう、広大教授の運動に協力（中国東広島版、6・23）
- # 学園都市の良さ 市民にも、広大・近大が五講座担当 環境や街づくりテーマにー東広島市中央公民館（中国、5・6）
- # 広大文学部が移転 西条で記念式（中国、5・22）
- # 耳研究者の栄誉「バラニイ賞」、原田・広大学長が受賞（中国、5・26）

編集後記

この四月に、平成六年度の広報委員会が新メンバーでスタートした。新メンバーで、と言つても十七名中五名は再任によるので、まるつきり顔触れが変ったわけではない。表紙の装いも新たにした本号の発刊が、その初仕事となつた。

しかし、本号の原稿の大半は昨年度の委員会から引継いだものであるので、真価を問われるのは次号からになろう。今後とも、本誌に対する忌憚のないご意見をお寄せいただきたい。

“何かが起ころ”。これは、あるプロ野球球団の本年度のキャッチフレーズである。大変刺激的であり、また挑発的である。これは近年の国際状勢や昨年來のわが国における政情の激変が背景となつてゐるのであろう。大学改革も叫ばれて久しい。大学でも“何かが起ころ”か。ちなみに、この球団は万年Bクラスであつたが、本年度はトッピングループにいる。単なる春の椿事ではなさそうだ。確かに“何かが起ころ”ている。

広島大学広報委員会に関する現規程では、「広島大学教職員・学生に対する広報活動」が本委員会の主任務となつてゐる。大学も、今後ますます学内外に開かれなければならず、したがつて広報活動の重要性が増してゐるなかで、本委員会の目的・使命の再検討が焦眉の問題である。近々、本委員会内にワーキンググループをつくり、規程の改正を含め、組織体制、委員会の所掌事務、学生の参画等について検討を行いたい。

最後に、本学の教職員・学生の皆さんにお願いがある。裏表紙のフォーラム・ギャラリーに掲載する作品を、本期から公募としたい。

このギャラリーは毎回好評を博しているので、学内の皆さんから絵画・彫刻・写真などを寄せいただいて、よりいつそう充実させていきたいと考えてゐる。作品は、ネガフィルムかポジフィルムで企画調査課あて送付してください。

（第26期広報委員会委員長 辰巳 淳）