

こんな冷や汗ものの場面に出くわしたことはありませんか？

庶務部国際交流課では、このたび「広島大学職員のための英会話集」を作成し、全事務職員に配付することになった。

この会話集は、「初対面のあいさつ」や「電話での応対」など本学での日常生活で必要な会話から構成されており、また「大学でよく使う単語集」などが掲載されている。

A4判・七十頁で千六百部印刷され、三月上旬には配付される予定。

大学の紹介はビデオで

庶務部国際交流課では、教育研究内特別経費（いわゆる学長科研）の交付を受け、企画調査課や入試課、留学生課と協力しながら、大学広報用のビデオを作成することになった。

銅を含まない新「超伝導体」を発見―理学部の前野助教授ら

高温超伝導物質は、全く同じ結晶構造をもちながら、銅が含まれていない超伝導物質を前野悦輝（まえの・よしてる）理学部助教授らが初めて発見し、英科学誌「ネイチャ」十二月八日号に発表した。

これまで知られた高温超伝導物質は、全て形状ペロフスカイトと呼ばれる構造の銅酸化物に限られており、今回の発見が、高温超伝導のメカニズムの解明に大きな手がかりを与えるものと注目されている。

超伝導材料は、強力な電磁石や高感度のジョンソン素子などに用いられ、磁気浮上列車、電力貯蔵、医療機器をはじめ広範な応用が進められているが、超低温に保つための冷却システ

ムが必要で、このコストが弱点になっている。

一九八六年に、層状の銅酸化物が絶対温度30ケルビン（摄氏マイナス二四三度）以上の温度でも超伝導になることが発見されて以来、これまでに類似の銅酸化物で数多くの「高温超伝導物質」が開発され、なかには臨界温度（超伝導になる温度）が150ケルビン（摄氏マイナス一二三度）を超えるものも現れた。

しかし、なぜこのような高い温度でも超伝導になるのかが従来の理論では説明できないことから、高温超伝導のメカニズムの解明は、固体物理学で最も重要な課題のひとつとされる。

新「超伝導物質」は、銅を白金族のルテニウムで置き換え、ストロンチウム2ルテニウム1、酸素4の比率で結合させたもので、臨界温度は1ケルビン（摄氏マイナス二七二度）と低く、酸素4の比率で結合させたもので、臨界温度は1ケルビン（摄氏マイナス二七二度）と低い。

この研究は、理学部の藤田敏三教授のグループで前野助教授を中心とする吉田宏二・西崎修司君らが、高温超伝導の発見でノーベル賞を受賞したIBMチャーリッヒ研究所のJ.G.ベドノルツ博士らの協力も得て進められたもので、実験は主に本学の低温センターで行われた。前野助教授は「この新超伝導体は、銅酸化物と同じ層状構造をもつており、その特殊な結晶構造だけでは高温超伝導を引き起しきせないことが明らかになつた。両者を比較することで、新たな視点から銅原子の役割を浮き彫りにしたい」と語っている。

今回この作品展について島津さんは、「この会が発足して二年六ヶ月。このような作品展をしてくださった仲間に感謝しております。思いもかけず大勢の人たちに観ていただいたことはうれしく、大学四十年間の勤務で一番のプレゼントをいただいたと思っております。この機会に、会の名前を『樂雅喜（らくがき）会』といたしました。この会のメンバーは、角谷安枝、太田啓子、中丸澄子、田中共子、前田香織、景山満子、松山まり子の面々です。もし興味のある方は、工学部保健室松山（内線六一九二）までお電話ください」と語っている。

この研究は、理学部の藤田敏三教授のグループで前野助教授を中心とする吉田宏二・西崎修司君らが、高温超伝導の発見でノーベル賞を受賞したIBMチャーリッヒ研究所のJ.G.ベドノルツ博士らの協力も得て進められたもので、実験は主に本学の低温センターで行われた。前野助教授は「この新超伝導体は、銅酸化物と同じ層状構造をもつており、その特殊な結晶構造だけでは高温超伝導を引き起しきせないことが明らかになつた。両者を比較することで、新たな視点から銅原子の役割を浮き彫りにしたい」と語っている。

工学部女性グループのスケッチ展、西条で開催

賀茂台地百景スケッチ画展、広島市内で開催

本誌の挿し絵などでお馴染みの附属図書館西条分館職員、景山満子さんの作品展が、三月一日から広島市内段原の「扇屋萬道館」一階ギャラリー（五〇八二二五一〇三三六）で開催されている。

この画展では、さわやかで清冽な淡彩スケッチ画四十五点が展示されており、期初は三月三十一日まで（第二・四水曜日は定休日）で毎日午前九時から午後八時まで鑑賞できる。

「消えゆくキヤンバス写真展」開催される

去る二月二十日から、広島信用金庫鷹野橋千田支店のロビーで、滝本勇紀さん（経済学部三年）の個展が開催されている。期間は三月十六

日（木）まで。三月は別れの季節。その別れの季節に先立って、このたび、「花とその仲間たち・スケッチ展」が開催された。

この作品展は、メンバーの一人、島津信子さんの定年退官を記念して企画されたもので、東広島市内の「アートサロン瑠璃」で二月三日から五日まで開催された。

期間中二百八十名が訪れた同展では、メンバーがスケッチした約三十点の「花」の日本画や本人の作品の鑑賞十三点が展示され、訪れた人の眼を楽しませていました。

今回の作品展について島津さんは、「この会が発足して二年六ヶ月。このような作品展をしてくださった仲間に感謝しております。思いもかけず大勢の人たちに観ていただいたことはうれしく、大学四十年間の勤務で一番のプレゼントをいただいたと思っております。この機会に、会の名前を『樂雅喜（らくがき）会』といたしました。この会のメンバーは、角谷安枝、太田啓子、中丸澄子、田中共子、前田香織、景山満子、松山まり子の面々です。もし興味のある方は、工学部保健室松山（内線六一九二）までお電話ください」と語っている。

この個展は「消えゆくキヤンバス写真展」と題され、東千田キャンパスの光と影をモノクロにした作品二十三点（モノクロ）が展示されている。会場では、このたびの阪神大震災の義援金も募集している。



▲展示作品から「夕焼けの理学部校舎」

前号26期6号36ページ「阪神大震災―広大から救援へ」の記事中、「医学部附属病院では県立広島病院との緊急医療チームの編成が整い」とありましたが、医学部附属病院の単独チームの誤りでした。

同号35ページ「広大病院『第九回クリスマス会』開催」の写真説明が、「院内学級の児童・生徒による合奏」とありました。が、「室内音楽会による演奏」の誤りであります。二日評議会報章の誤りでした。

同号34ページ「法学部と経済学部の第一回昼夜開講制移行」の記事中、「東千田キャンパスの一角を夜間主コース用地として残していくなど」となった（平成七年七月十二日評議会報章）は、「平成六年七月十二日評議会報章」の誤りでした。



▶展示作品から「侘助（わびすけ）」