



同誌の編集長である難波紘二広報部会長（総合科学部教授）は、編集後記で「本誌の編集の方針とスタイルさらには技術は、原爆の廃墟の中でもいち早く新聞を刊行した中国新聞社、阪神大震災で本社が壊滅しても二ヶ月後にはカラーグラビアを刊行した神戸新聞社に範をとつた」と述べ、実質二ヶ月で刊行にこぎつけた苦労を語っている。

なお、同誌は、溪水社から本学生協書籍部、広島市及び東広島市の主要書店で販売されている（本体価格一八〇円）。

#### 全国広報紙コンクールで本誌が最優秀賞を受賞

全国の国立大学及び高専が発行している広報紙を対象にした平成七年度の優秀広報紙コンクールで、本学から推薦していた「広大フォーラム」が最優秀賞を受賞した。最優秀賞受賞は、平成五年度に続き二度目の受賞となつた。

#### フェニックス駅伝 大成功！

十二月三日（日）に行われた第三十三回フェニックス駅伝は、大成功のうちに幕を閉じた。当日は雲もちらほらあつたがおおむね快晴で、暖かい駅伝日和の一日であった。

女子が午前十一時四十五分に総合科学部講義棟前をスタートし、鏡山公園、三ツ城公園、附属幼稚園前を回る十一キロのコースで争われ、男子が正午に同じ総合科学部前をスタートし、東広島運動公園、広島中央サイエンスパーク、鏡山公園、大学北駐車場を回る四二・一九五キロのコースで争われた。

今年から可能となつた男女混合チームを含めた大会を終えて、「今後の課題となるが、選手間の交流の場がもつとあれば…」と語っていた。

ム、合わせて一三三チームが参加し、熱戦が繰り広げられた。

駅伝自体は三十三回目を迎えるが、ここ西条での開催はまだ四回目。試行錯誤を繰り返しながら、コースづくりや中継点の設定を考えきて、ここに来てようやくひとつ完成を見たよな気がする。

地元の人々や警察の方々のご理解とご協力があつてこそ、今回の大会が成功を収められたものと考え、今後も、この大会が、広島大学や広島大学体育会はもとより、地元東広島の発展に繋がるように努力していきたい。

#### 第33回フェニックス駅伝総局長

細見伸一（ほそみ・しんいち）

#### ◎総合

	（男子）男女混合の部
1位	広島市スープースターズ（学外・広島市）
2位	F.M.会A（工学部）
3位	マツグ陸上部II（学外・マツグ）
4位	ヘンタイ、あつまれ!!（体・陸上競技部）
5位	翠翠A（生物生産学部）
6位	こしふれっちゃん（学外・安古市高校）
7位	トライアスロンGULLS（トライアスロン部）
8位	吳高専（学外・吳高専陸上部）
9位	駿足ホモの会 Part XIII（医学部硬式庭球部）
10位	駿足友の会（体・硬式庭球部）

#### （女子の部）

1位	陸上部中長レディース（体・陸上競技部）
2位	コートのあくま（体・硬式庭球部）
3位	水泳部D（体・水泳部）
4位	カモシカ軍団 Part X（医学部硬式庭球部）
5位	スキーパーク女子（体・スキーパーク）
6位	体育会ソフトテニス部（体・ソフトテニス部）

#### 【WWW版 広大フォーラム】編集後記

佐藤崇徳（文学研究科地理学専攻）

一九九五年の春、卒業論文を書き終えて大学院に進学するまでの期間に、「広大フォーラム」をネットワーク上にのせるという、広報委員会の取り組みのお手伝いをさせていただきました。

WWW（World Wide Web）という仕組みを利用し、Hi-NETに接続している学内各所の端末から、そして、インターネット経由で学外からも、「広大フォーラム」が読めるようになります。H.T.M.L.（HyperText Markup Language）というもので定められた

#### フェニックスコンサート、閉幕

十一月一日の音楽科コンサートを皮切りに、

フェニックスフェスティバルコンサート、坂田明講演会などのフェニックスコンサートやプロムナードコンサートなど、芸術の秋を彩ったコンサートが閉幕した。

今回のフェニックスコンサートは、統合移転完了記念事業の一環として開催されたもので、音楽サークルで構成している音楽協議会の会長である原田学長も友情出演し、「泣かないお前」「忘れな草」「オーソレミオ」「フェデリコのなげき」など、得意のノドを披露した。

WWに載せてみようということで、「広大フォーラム」二十六期五号を題材に、ホームページに取りかかりました。

まずやらなければならなかつたのは、素材の電子化でした。パソコンとスキャナーナーを使い、紙版の「広大フォーラム」を基に、文章はOCRによってワープロ上に拾い上げ、図・写真はスキャンして画像ファイル化しました。

実は、今回一番時間がかかったのはここで、OCRの読み取り精度が悪く、大量の誤字・脱字のチェック・修正に明け暮れました。もっとも、紙版の「広大フォーラム」自身もワープロによる入稿・編集が進められているようですが、実用化される時には、そのデータを流すれば、このような作業は不要になるでしょう。

画像はファイルサイズを気にしながら、それなりに見えるように、スキャニングの解像度を決めましたが、もともと白黒写真が多かつたため、トータルでの容量もそれほど大きくなありませんでした。より鮮明な画像になるよう、

もう少し解像度を上げてもよかつたかもしませんでした。このようにして、記事はもちろんのこと、表紙・目次から裏表紙の「フォーラム・ギャラリー」まで、一冊のほとんど全てを電子化しました。

素材が出来上がり次はよいよ、レイアウトやリンクの設定というホームページ作成でメインとなる作業です。H.T.M.L.（HyperText Markup Language）というもので定められた

ワークがもたらす高度情報化社会というものに関心のある一学生としては、大いに興味のあるものでした。

とは言うものの、Hi-NETとかインターネットというものは言葉は聞いたことはあるが利用したことなどないという、ネットワーク未経験者にとっては、ほんのちょっと他のホームページを見て感覚をつかんだだけで、いきなり自分でホームページを作るというのは、今から思えば大きな冒険でした。

とりあえずは、コンピュータ・ネットワークの利点であるマルチメディアや双方向性などを学んでホームページ制作に取りかかりました。

とりあえずは、コンピュータ・ネットワークの利点であるマルチメディアや双方向性などを学んでホームページ制作に取りかかりました。

とりあえずは、コンピュータ・ネットワークの利点であるマルチメディアや双方向性などを学んでホームページ制作に取りかかりました。

WWWに載せてみようということで、「広大フォーラム」二十六期五号を題材に、ホームページに取りかかりました。

まずやらなければならなかつたのは、素材の電子化でした。パソコンとスキャナーナーを使い、紙版の「広大フォーラム」を基に、文章はOCRによってワープロ上に拾い上げ、図・写真はスキャンして画像ファイル化しました。

実は、今回一番時間がかかったのはここで、OCRの読み取り精度が悪く、大量の誤字・脱字のチェック・修正に明け暮れました。もっとも、紙版の「広大フォーラム」自身もワープロによる入稿・編集が進められているようですが、実用化される時には、そのデータを流すれば、このような作業は不要になるでしょう。

画像はファイルサイズを気にしながら、それなりに見えるように、スキャニングの解像度を決めましたが、もともと白黒写真が多かつたため、トータルでの容量もそれほど大きくなありませんでした。より鮮明な画像になるよう、

もう少し解像度を上げてもよかつたかもしませんでした。このようにして、記事はもちろんのこと、表紙・目次から裏表紙の「フォーラム・ギャラリー」まで、一冊のほとんど全てを電子化しました。

素材が出来上がり次はよいよ、レイアウトやリンクの設定というホームページ作成でメインとなる作業です。H.T.M.L.（HyperText Markup Language）というもので定められた