

国内の大学医学部の図書館、附置研究所、関係官公署などに配布された。年報の内容は、研究所及び附属国際放射線情報センターの研究概要と業績一覧（和文及び英文）、平成七年度科学研究費等受領状況、平成七年度原医研学术講演会記録、原医研セミナー記録、特定研究報告書、平成七年度原医研自己点検・評価報告などが掲載されている。

年報は、昭和三十四年の原子放射能基礎医学研究施設発足時より毎年発刊され、昭和三十七年に現在の年報の形となつた。多少編集形態が変更されたが、当初より和文と英文による報告書形式をとつており、三十七年前から現在で言う自己点検記録を世に出していたことになる。

年報を遡ると、そこには各部門だけでなく世界での研究テーマの動向、社会的活動の変遷等貴重な資料が豊富にみられる。毎年発行する年報は原医研の貴重な宝となつていている。

理学部から二種類の自己点検・評価実施報告書が刊行

この五月、理学部では、平成七年度自己点検・評価委員会の活動報告を二冊の報告書にまとめた。

一冊は、広島大学理学部・理学研究科自己点検・評価実施報告書「新しい理学部を目指す改革改善」（A4判、一一〇頁）で、もう一冊は「教官からみた理学部の教育改革―新カリキュラムについてのアンケート調査から」（A4判、五十八頁）の二冊。

特に理学部では、平成六年度に、学生による授業評価を学生アンケートとともに実施するとともに、平成七年度には高校へのアンケート調査を実施し、今回の教官アンケートが第三弾のアンケートとなつた。今回のアンケートでは、「あとがき」に

「アンケート調査用紙に書かれた教官の意見を読むと、日頃から教育に頭を痛めている様子がよく解る」とあるように、カリキュラムと学生との間に挿入された教官の苦悩がある程度浮き彫りにされている。

なお、これらの報告書はそれぞれ一二〇〇部印刷され、理学部全職員、他学部等（各学部に二部）、他大学等に配布された。

第一回広島大学同窓会連合会 総会開催（予告）

広島大学が誕生して四十六年。これまで学部ごとにあつた同窓会を一本化し、広島大学同窓会連合会が発足したのが昨年の十月。この同窓会連合会の発足記念行事として、十一月末に第一回総会が開催される予定です。広島大学出身の同窓生が、「熱き心」を持って、『新たな歴史』のために、「力強き心意気』を持って集うことになりそうです。

とき 平成八年十一月二十九日（金）

ところ リーガルロイヤルホテル広島
十八時～二十時三十分

料金 ロイヤルホール

広島市中区基町六一七八
(TEL)八二一五〇二一一二二二

会費 一万円

今後も、二年に一回連合会総会をもつて、

広大同窓生の心氣を示す予定になつていて、とか。就職難の昨今、学生へのバックアップを期待したい。

なお当日は、本学の同窓生である久保亘氏（第一次橋本内閣大蔵大臣）が出席予定。

医学部卒業生、松本清張賞を受賞

第三回松本清張賞受賞作品が、「文藝春秋」七月特別号で発表された。



月 日	講 師	現 職	講義題目
十月 三十一日 学卒	石井泰行 (早稻田大)	磯野泰子 (昭三四政 経学部卒)	成宮正敏 (昭二八政 経学部卒)
十一月 二十四日 長 友	賀茂鶴酒造社 その周辺の交	山口放送取締 役テレビ制作	ナルミヤ社長 ・同窓会会长 んだ道

執筆者は、昭和六十年三月に医学部総合薬学科を卒業した森福都（もりふく・みやこ）氏で、受賞作の題名は「良安牡丹花異聞」。同誌の略歴欄によると、森福氏は昭和三十八（一九六三）年三月、山口県大島郡生まれ。

で見に行つた記憶がある。
感受性豊かな人だと思つていたが、小説を書き清張賞を受賞するとは、ただ驚くばかりで喜んでいた」と語つてゐる。

教壇に立つ卒業生

法学部では後期から、社会の第一線で活躍する卒業生たちによる特別講義を開講する。

「実社会と法学部」と題するこの講義は、タインメント部門優秀賞を受賞している。

第三回松本清張賞の選考委員は、阿刀田高（講談社）で第二回ホワイトハート大賞エン

委員で、応募作品八百六十一篇から選ばれた。大唐の都長安での、黄良と崔融の義兄弟が、夜光るという夜光牡丹を売つて儲けようとする。新種の牡丹を求めて狂奔した時代である。そして牡丹も復む艶やかな小蘭。夜光牡丹の発光の原因は発光細菌による「光り病」。夜光牡丹を買うもたちまちの驟雨により夜光細菌が流され、面目を失つた宦官の王學理。結局は夜光富貴花の麗容が幻となつたが、

今回の受賞について、森福氏の指導教官だった石橋貞彦教授は「森福（旧姓川西）さんは、四年生の卒業実習で私たちの研究室に一年間在籍され、白血球による活性酸素産生の研究グループに加わつていただいた。いかにも島育ちといった純朴な感じで皆と仲良く過ごされたが、その間の熱心な実験の成果は、国際的な生化学誌（略称B B R C）の報告文等に名を連ねてゐる。

一方で美術部に属して、芸術面でも才能を發揮され、本通り、の画廊での展覧会を皆期待している」と講義のねらいを語つてゐる。講師の予定者は次のとおり。

（何をいかに学ぶべきか、学生時代に何をしておくべきか）などをお話しやすく。学生が、講義を通じてさまざまな仕事の実体について、講義のこと（その楽しさや苦労話）、学生時代のこと（何をし、考え、学んだか、社会生活で生きていることなど）、学生に望むこと（社会）を実感し、あるいは勇気をもち、あるいは発奮し、来たるべき社会への門出に向けて準備をする契機になるのではないかと期待している」と講義のねらいを語つてゐる。